

Kuvia Pygmalion - elokuvan tuotannosta:



Ohjaaja (Kai Tuomola) ja kuvaaja (Mauri Lähdesmäki) lapioivat kameralle ajopohjaa.



Lavastaja (Ville Lopenen) piirtää luonnoksia "Pygmalionin ateljeessa."



Käsikirjoittaja (Kai Tuomola) tekee 5.versiotaan Pygmalion – lyhytelokuvan käsikirjoitukseen.



Lavastajan (Ville Lopenen) tekemät Lumikuutiot ovat valmiina lumenvaistoon.



Joukkokohtauksen kuvaukset.



Kamera-ajoa mietitään kuvaajan ja assistenttien (Anssi Jokiranta ja Tuomo Tuovinen) kanssa.

Taustalla Ohjaaja antaa radiopuhelimen välityksellä ohjeita näyttelijälle.



Ohjaaja (Kai Tuomola) ja kuvaaja (Mauri Lähdesmäki) keskustelevat tulevan kohtauksen kuvasuunnitelmista.

Taustalla gaffer (Tuomo Tuovinen) "hakee" auringonvaloa heijastimeensa.



Iltakuvauksen lumoa järven jäällä.
Pakkasta oli n.28 astetta celsiusta.

Päivän viimeinen kuva, jonka jälkeen
jaloviina maistui.



Aamun valkeneminen ja pakkasta oli yli
30 astetta.



Pakollinen paha eli ruokatauko, mutta
onneksi oli laavunuotiolla paistettua
makkaraa.

Ohjaaja ja näyttelijä (Henri Halkola)
keskustelevat jotakin tärkeää... Äänittäjä
(Pekka Aikio) keskittyy olennaiseen eli
syömiseen.



Elokuvan viimeistä kuvaa valmistellaan. Tämä kuva oli myös kuvauksien viimeinen kuva, ja se oli jätetty tarkoituksella viimeiseksi kuvausaiakataulussa; tunnetilan takia.



Sisäkuvauksissa / studiossa oli välillä rennompaa ja voitiin käydä keskustelua mm. edellispäivän pitkäveto tuloksista.



Rutto-Rami (Ville Kolehmainen) hakee tunnetilaa vetämällä kunnan henkoset. Vierellä lavastaja tarkkailee että kaikki on kunnossa...



Kuvataan, hiljaisuus!
Kamera! Ääni!
Ole Hyvä!